

Мартьянова Вероника Сергеевна

учитель музыки

МБОУ «Гуманитарно- математический лицей»

г. Тула 2025 год

Творческая музыкальная деятельность учащихся начальных классов

Музыка с раннего возраста оказывает значительное влияние на развитие личности ребёнка, формируя его эмоциональную сферу, эстетическое восприятие, коммуникативные навыки и творческие способности. В условиях современной общеобразовательной школы особенно важно создать благоприятную среду для раскрытия творческого потенциала младших школьников.

Творческая музыкальная деятельность становится неотъемлемой частью образовательного процесса, способствуя всестороннему развитию учащихся, их музыкальной одарённости и мотивации к учебе. Музыка помогает ребёнку воспринимать и выражать свои эмоции, осмысленно подходить к окружающему миру и активно взаимодействовать с ним.

Цель данной статьи — рассмотреть особенности и формы организации творческой музыкальной деятельности в начальной школе, её значение для общего развития детей, а также методические и педагогические подходы к её реализации.

Значение музыкальной деятельности в начальной школе

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) подчёркивается значимость развития личности учащихся средствами искусства, включая музыку. Музыкальное воспитание в начальной школе формирует основы музыкальной культуры, эмоционально-ценностного отношения к миру, развивает интеллект, внимание, память, речь и воображение.

Для младших школьников музыка — это не только образовательный предмет, но и важнейший компонент их эмоциональной и социальной жизни.

Музыкальные занятия:

- формируют эмоциональную отзывчивость и эстетическое восприятие;
- развивают воображение, фантазию, память и внимание;
- укрепляют навыки общения и коллективной деятельности;
- способствуют формированию нравственных и духовных ценностей;
- стимулируют творческую активность, инициативу и самостоятельность.

Музыкальная деятельность помогает детям преодолевать страхи, неуверенность, застенчивость. Через творчество они находят способ выражения себя и узнают свои сильные стороны. В процессе занятий формируются важные качества личности: терпение, усердие, трудолюбие, стремление к самосовершенствованию.

Формы творческой музыкальной деятельности

Музыкальная деятельность в начальной школе должна быть разнообразной, живой и интересной. Основные формы включают:

1. Вокальная деятельность (пение)

Пение — это основной и наиболее доступный вид музыкальной деятельности. Оно развивает слух, интонацию, чувство ритма, дикцию и выразительность. Дети осваивают репертуар, включающий детские, народные, авторские песни, а также музыкальные игры и попевки.

2. Музыкально-ритмические движения

Связь музыки и движения особенно важна для младшего школьного возраста. Дети выражают музыку через жест, мимику, пластические и танцевальные движения. Это развивает их моторику, координацию, чувство ритма.

3. Игра на детских музыкальных инструментах

Использование шумовых, ударных, простейших клавишных и струнных инструментов способствует развитию музыкального слуха,

ритма, моторики. Совместное музицирование формирует навыки ансамблевой игры и чувство ответственности перед коллективом.

4. Импровизация и сочинение музыки

Сочинительство на уроках музыки — это процесс создания мелодий, ритмов, песен, звуковых картин. Оно развивает воображение, креативность, мышление и эмоциональный интеллект.

5. Музыкально-дидактические игры

Игровые формы способствуют лучшему усвоению понятий: высота звука, темп, динамика, ритм, форма. Они создают благоприятную эмоциональную атмосферу.

6. Театрализация, сценическая деятельность

Музыкальные спектакли, сказки, инсценировки и концерты способствуют комплексному развитию личности ребёнка, его артистических способностей, коммуникативной компетентности.

Возрастные психологические особенности младших школьников

Младший школьный возраст (6–10 лет) характеризуется высокой восприимчивостью к искусству. В этом возрасте дети эмоциональны, впечатлительны, склонны к подражанию, обладают богатым воображением. Музыкальные занятия в этом возрасте должны быть построены на сочетании обучения и игры.

Для эффективной организации музыкального процесса педагог должен сочетать различные методы и приёмы, направленные на развитие творческого потенциала каждого ребёнка:

- наглядный (прослушивание, показ);
- практический (пение, игра, движение);
- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- игровой (сказки, драматизация, соревнования);
- исследовательский (музыкальные задачи, сочинения).

Основными задачами воспитания на современном этапе развития нашего общества являются: включение учащихся в разностороннюю

деятельность. **Внеурочная деятельность** – это неотъемлемая часть образовательного процесса в школе. Она позволяет реализовать требования федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего образования в полной мере.

Кружки, хоры, студии, участие в конкурсах и фестивалях позволяют детям проявить инициативу, развить исполнительские навыки и научиться работать в команде. Коллективные мероприятия формируют чувство ответственности, укрепляют связь между ребёнком, родителями и школой.

Заключение

Творческая музыкальная деятельность младших школьников в условиях современной школы — это важнейшее средство их эстетического, эмоционального и интеллектуального развития. Музыка помогает ребёнку раскрыть свою индивидуальность, научиться понимать себя и других.

Список литературы

1. Калиниченко Н. А. Методика музыкального воспитания в начальной школе. — М.: Просвещение, 2016.
2. Науменко Т. Ф. Музыкальная педагогика: теория и практика. — СПб.: Лань, 2020.
3. Абдуллина О. А. Музыкальное развитие детей младшего школьного возраста. — М.: Академия, 2018.
4. Картушина М. А. Теория и методика музыкального воспитания. — М.: Владос, 2017.
5. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогика: Учебник. — М.: ИКЦ «Академия», 2021.
6. Громова Е. И. Музыкальное образование в начальной школе. — М.: Учитель, 2019.
7. ФГОС начального общего образования. — М.: Минпросвещения РФ, 2021.